



Liceo “Galileo Galilei”

con sezioni associate di

LICEO CLASSICO – LICEO LINGUISTICO
LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE QUADRIENNALE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE



✉ via XX Settembre, 65 - 73048 NARDÒ (LE) – Ambito Territoriale 18 – C. F. 93161530758
C.M.: LEPC120003 – E-mail: lepc120003@istruzione.it – P.e.c.: lepc120003@pec.istruzione.it – Tel.: +39 0833 570542
Sito istituzionale: www.liceogalileinardo.edu.it

Nardò, (fa fede il protocollo)

Prot. n. (riportato in intestazione)

AL SITO WEB
AL SITO WEB – Amm. Trasparente
AL SITO WEB – Sez. Albo Online

Agli Enti del Terzo Settore interessati

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN ENTE DEL TERZO SETTORE DA IMPIEGARE QUALE PARTNER DEL PROGETTO “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” – AZIONE “CINEMASCUOLA LAB” (SECONDARIA DI I E II GRADO)

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell’8 marzo 1999 che regola l’autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante “Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all’istruzione e successive modificazioni”;

VISTO il D. L.gs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante “Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all’istruzione e alla formazione”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTA la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l’apprendimento permanente (2006/962/CE);

VISTA la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell’evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l’articolo 33 bis: “gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell’alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine”;

VISTE le conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea sull'alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);
VISTO il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
VISTO il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante "disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;
VISTO il Decreto Legge dell'11 novembre 2022 n. 173 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";
VISTO il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura;
VISTO il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR (oggi MIM) e MIBACT (oggi MiC) con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;
VISTO il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC) in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;
VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC) n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge n.220 del 14 Novembre 2016;
VISTO il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (oggi MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220" del 10 agosto 2021;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";
VISTO in particolare, l'articolo 5, comma 1 del decreto ministeriale n. 145 del 12 aprile 2024 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2024";
VISTI gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
VISTO il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
VISTO il Piano nazionale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura del 16 dicembre 2024, che contiene il riparto delle risorse 2024 per ciascuna delle linee di attività;
CONSIDERATO che il Ministero dell'Istruzione e del Merito cura la formazione e l'educazione dei giovani anche relativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;
CONSIDERATO che i Ministeri intendono ampliare, intensificare e diversificare le azioni e la promozione del Piano nei confronti delle scuole dell'infanzia e primarie;
CONSIDERATO che i Ministeri intendono promuovere azioni dirette a contrastare la dispersione scolastica.
RILEVATO l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al progetto A.1. "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado";

VALUTATA l'opportunità di presentare una proposta progettuale in partenariato con un ente attivi nello specifico settore avente come finalità statutaria o attività prevalente la promozione del cinema e dell'audiovisivo

INDICE

Il presente avviso pubblico finalizzato all'individuazione di un soggetto partner per la realizzazione del Progetto: *"CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado"*.

Art. 1 – Premessa

Il Liceo "Galileo Galilei" di Nardò (LE), nell'ambito del progetto *"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"* – Azione *"CinemaScuola LAB"* (secondaria di I e II grado), intende individuare, mediante procedura comparativa, un Ente del Terzo Settore (ETS) quale partner per la realizzazione delle attività progettuali.

Il progetto *"CinemaScuola LAB"* (secondaria di I e II grado) concerne:

- Attività didattica, anche sotto forma laboratoriale/seminariale, finalizzata:
 - al contrasto dell'analfabetismo iconico;
 - al potenziamento delle competenze;
 - alla formazione di un pubblico consapevole;
 - all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico.

L'attività didattica della proposta è finalizzata:

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, a favorire la comprensione critica del presente e a promuovere la capacità di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto;
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.). Per l'Azione *"CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado"* l'attività laboratoriale/seminariale potrà prevedere anche:
 - l'approfondimento teorico relativo alle fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.);
 - l'attività pratica e la possibilità di condividere un'esperienza, individuale o collettiva, sviluppando abilità sotto la guida di uno o più esperti, rispetto a una o più delle fasi sopra citate;
 - la realizzazione di opere audiovisive.

I risultati dell'Azione *"CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado"* devono avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; alla comprensione critica delle abilità/capacità presenti nelle professioni e nelle competenze presenti nei singoli mestieri necessari a chi opera nel settore dell'audiovisivo.

Art. 2 – Oggetto della selezione

La selezione è finalizzata all'individuazione di un ente partner che:

- Collabori alla realizzazione di laboratori e attività didattiche sul linguaggio cinematografico e audiovisivo per gli studenti della scuola secondaria di II grado;
- Contribuisca alla progettazione, organizzazione e gestione di iniziative volte alla promozione dell'educazione all'immagine, del linguaggio audiovisivo e della cultura cinematografica.
- Collabori a coinvolgere attivamente le studentesse e gli studenti nell'eventuale realizzazione di opere audiovisive quale esito delle attività didattiche e formative del progetto;

- Svolga ogni ulteriore attività che contribuisca al raggiungimento delle finalità indicate nel precedente articolo 1.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione esclusivamente:

- Gli enti del Terzo Settore (ETS) iscritti al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), secondo il D.Lgs. n. 117/2017 (Codice del Terzo Settore);
- I soggetti di diritto pubblico o privato, diversi dalle persone fisiche, aventi come finalità statutaria o attività prevalente:
 - La promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine nelle scuole;
 - La promozione di attività socio-culturali rivolte al pubblico giovane;
- **Requisiti di onorabilità e moralità:** I candidati devono possedere i requisiti di onorabilità e moralità necessari per contrarre con la pubblica amministrazione, come previsto dalla legislazione vigente, e non trovarsi nelle ipotesi di conflitto di interesse previste dalla normativa in materia;
- **Previsione statutaria:** L'ente deve evidenziare, nel proprio Atto costitutivo e/o Statuto, una specifica previsione relativa al perseguimento di finalità e/o allo svolgimento di attività coerenti con l'oggetto del presente Avviso.

Nota: Ciascun ente potrà partecipare a un massimo di due progetti, in qualità di partner, nell'ambito delle iniziative afferenti al programma "CinemaScuola LAB".

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Gli enti interessati dovranno inviare la propria candidatura tramite PEC all'indirizzo: **lepc120003@pec.istruzione.it**, entro e non oltre le ore **11:00** del **10/03/2025**.

La candidatura, avente ad oggetto: "**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI UN ENTE – PROGETTO CINEMASCUOLA LAB**" dovrà contenere:

- **Domanda di partecipazione** (Allegato A), nella forma della Dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 attestante l'iscrizione al RUNTS, il possesso dei requisiti di onorabilità e moralità, l'assenza di conflitto di interesse e la presenza della specifica previsione statutaria, firmata digitalmente dal Rappresentante legale dell'Ente;
- **Allegato B** – Scheda di autovalutazione del punteggio;
- **Curriculum dell'Ente**, con evidenza delle esperienze pregresse pertinenti, numerato in ogni suo punto;
- **Proposta progettuale** contenente i dati indicati nel pt. 4 della tabella riportata nell'art. 5;
- **Copia dell'atto costitutivo e dello statuto.**

Art. 5 – Valutazione delle candidature

Dopo la chiusura del termine per la ricezione delle domande, la verifica dei requisiti dichiarati dai candidati, nonché la valutazione delle candidature sulla base dei criteri di seguito specificati, saranno effettuate da una Commissione composta da n. 3 (tre) membri, nominata dopo la scadenza del termine per il ricevimento delle candidature fissato dal presente Avviso.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

	CRITERIO	PUNTEGGIO
1	Esperienza pregressa in progetti simili (massimo 30 punti)	◦ 0-1 esperienza rilevante (negli ultimi 5 anni): 0 punti; ◦ 2-3 esperienze: 15 punti; ◦ 4 o più esperienze: 30 punti.

2	Collaborazioni con enti scolastici e culturali (massimo 20 punti)	- o 0-1 collaborazione formalizzata: 0 punti; - o 2-3 collaborazioni: 10 punti; - o 4 o più collaborazioni: 20 punti.
3	Risorse umane e strumentali dedicate al progetto (massimo 20 punti)	- o Impiego di 1-2 risorse qualificate specifiche per il progetto: 10 punti; - o Impiego di 3 o più risorse qualificate: 20 punti.
4	Coerenza e completezza della proposta progettuale (massimo 30 punti)	- o Proposta incompleta (0 punti): La proposta sarà considerata incompleta se manca di uno o più elementi essenziali richiesti, quali: ☐ Descrizione dettagliata delle attività da realizzare; ☐ Indicazioni sulla metodologia e sul percorso di co-progettazione; ☐ Specifica delle risorse umane e materiali da destinare al progetto; ☐ Cronoprogramma o tempistiche di attuazione; ☐ Obiettivi e risultati attesi. - o Proposta parzialmente completa (14 punti): La proposta sarà valutata come parzialmente completa se include la maggior parte degli elementi richiesti, ma presenta lacune o mancanze di dettaglio in alcune aree fondamentali (ad esempio, una descrizione generale delle attività senza approfondimenti metodologici o un cronoprogramma con alcune incertezze). - o Proposta completa e ben strutturata (30 punti): La proposta risulterà completa e ben strutturata se: ☐ Fornisce una descrizione dettagliata e coerente delle attività, evidenziando il percorso metodologico, le fasi di realizzazione e la logica connessa agli obiettivi formativi; ☐ Presenta un cronoprogramma preciso con tempistiche chiare e realistiche; ☐ Specifica accuratamente le risorse umane e materiali da impiegare, con ruoli e competenze definiti; ☐ Indica indicatori di performance e modalità di monitoraggio dei risultati; ☐ Risulta complessivamente chiara, organizzata e in linea con quanto richiesto dal bando.

	PUNTEGGIO MASSIMO TOTALE	100
--	---------------------------------	------------

Art. 6 – Esito della selezione

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito istituzionale del Liceo "Galileo Galilei" di Nardò (sezione Albo Online) con valore di notifica nei confronti di tutti i soggetti interessati.

Art. 7 – Stipula della convenzione

Terminata la fase di valutazione delle candidature con l'elaborazione della relativa graduatoria, si apre la fase di stipula della convenzione con l'ente individuato, che regolerà i reciproci rapporti fra le Parti.

La Convenzione avrà validità dalla data di sottoscrizione della stessa e fino al 30 maggio 2026, salvo eventuali proroghe.

In caso di mancata attribuzione del finanziamento alla Scuola, la convenzione si intenderà risolta anticipatamente.

Successivamente, si procederà alla co-progettazione vera e propria.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

Art. 9 – Disposizioni finali

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni del presente Avviso.

L'Istituto scolastico, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non dare seguito alla presente procedura e di non stipulare alcuna convenzione, anche in presenza di una o più candidature. Per informazioni è possibile contattare la Scuola tramite e-mail all'indirizzo lepc120003@istruzione.it.

Responsabile del Procedimento è la dirigente scolastica Emilia Fracella.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Emilia Fracella

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 s.m.i. e norme collegate; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Allegati:

- Allegato A – Domanda di partecipazione;
- Allegato B – Scheda di autovalutazione del punteggio.