



## ***1° Premio***

### ***“Cuori in ascolto: tra emozioni e rispetto”***

#### ***Premessa***

*La promozione della parità di genere rappresenta uno dei pilastri fondamentali per la crescita culturale e sociale delle nuove generazioni, e partendo da questa convinzione*

*l'Associazione culturale Bellissimamente si propone di sviluppare e perseguire finalità culturali inerenti ai campi artistici .*

*Dall'osservazione delle varie dinamiche che si concretizzano nelle relazioni quotidiane l'Associazione Bellissimamente, tra le tante iniziative messe in atto, ha intercettato storie di donne che con il loro impegno e le loro attività si sono particolarmente distinte nel campo dell'imprenditoria, della scienza, della musica, dello sport , dando vita al Premio Artemide simbolo di libertà e capacità di centrare i propri obiettivi, giunto ormai alla quarta edizione.*

*In linea con le Linee guida UNESCO per l'Educazione alla Parità di Genere, che sottolineano l'importanza di un'educazione inclusiva e libera da stereotipi, e con gli standard dell'Organizzazione Mondiale della Sanità relativi al benessere, al rispetto reciproco e allo sviluppo di relazioni positive, il concorso 1° Premio **“Cuori in ascolto: tra emozioni e rispetto”** intende offrire alle studentesse e agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della provincia di Lecce, un'occasione di riflessione, espressione e partecipazione attiva.*

***Bellissimamente a.p.s. Via Milano 26, 73048 Nardò (Lecce)***

***P.Iva 0456598074***

***- R.U.N.T.S. n° 490 del 16/05/2022 del Registro delle Determinazioni rep. n° 28962 -***

***Tel.: 3298733538***

## **BANDO E REGOLAMENTO**

### **Art.1 OBIETTIVI DEL CONCORSO**

1. **Promuovere la parità di genere** come valore fondamentale per una società equa, in linea con i principi UNESCO sull'educazione inclusiva e sull'eliminazione degli stereotipi.
2. **Favorire il pensiero critico** e il coinvolgimento attivo degli studenti sui temi dell'uguaglianza, del rispetto reciproco e dei diritti umani.
3. **Sensibilizzare** sulle dinamiche di discriminazione, disparità e violenza di genere, in coerenza con gli standard OMS relativi al benessere psicosociale degli adolescenti.
4. **Stimolare la creatività** attraverso la produzione di elaborati artistici, multimediali o testuali che promuovano un cambiamento positivo.

### **Art.2 DESTINATARI**

Il concorso è rivolto a **tutte le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado** della provincia di Lecce, valorizzando la partecipazione inclusiva e paritaria.

### **Art.3 TEMA DEL CONCORSO**

**Rispetto, parità e libertà nelle relazioni sentimentali.**

Gli studenti potranno sviluppare lavori che affrontino uno dei seguenti temi:

- **Stereotipi di genere e loro impatto** nella vita quotidiana, nella scuola, nei media e nelle professioni.
- **Relazioni sane e rispettose**, coerenti con gli standard OMS sull'educazione.
- **Parità di opportunità** nell'istruzione e nel lavoro.
- **Promozione del rispetto e dell'inclusione** di tutte le identità di genere.
- **Testimonianze o storie** di persone o contesti in cui l'uguaglianza ha portato a un cambiamento positivo.

#### **Art.4 TIPOLOGIE DI ELABORATI AMMESSI**

Gli studenti potranno partecipare singolarmente o in gruppo presentando:

- Elaborati **scritti**: saggi brevi, racconti, articoli giornalistici, interviste, testi poetici.
- Opere **artistiche**: disegni, illustrazioni, fumetti, poster, fotografie, installazioni.
- Prodotti **multimediali**: video, spot di sensibilizzazione, cortometraggio.

Ogni partecipante o gruppo potrà concorrere con un solo elaborato.

#### **Art.5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- Gli studenti dovranno allegare una breve descrizione dell'idea e del messaggio del loro progetto.
- La partecipazione è gratuita.
- Le opere dovranno essere inviate entro il **30 aprile 2026**, a mezzo raccomandata all'indirizzo Via Milano, 26 – 73048 Nardò (LE), oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [bellissimamente.aps@pec.it](mailto:bellissimamente.aps@pec.it) , corredate da:
  - ✓ modulo di iscrizione firmato dal Dirigente scolastico e dal docente referente;
  - ✓ liberatoria per l'utilizzo delle immagini e dei contenuti ai fini del concorso.

Si fa presente che l'Associazione non sarà responsabile per ritardi, furti o smarrimenti del materiale inviato e il materiale inviato non sarà restituito.

Ai fini del rispetto dei termini, faranno fede il timbro postale ovvero la data e l'ora di invio indicate nella ricevuta di accettazione della PEC.

#### **Art.6 PREMI E PREMIAZIONI**

- **Premio per il miglior testo scritto**
- **Premio per la miglior opera artistica**
- **Premio per il miglior elaborato multimediale**

**I primi classificati per ciascuna categoria** riceveranno un premio corrispondente alla somma di € 300. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel mese di luglio, in data che sarà comunicata a tutte le scuole in largo anticipo. I lavori premiati saranno presentati durante la serata dell'evento **“Premio Artemide - Eccellenze al Femminile”**, evento trasmesso in diretta televisiva e streaming sui canali di Antenna Sud e Teleregione, (oppure in un evento appositamente organizzato), e diffusi sui canali informativi regionali o scolastici.

Gli elaborati migliori potranno essere esposti o diffusi sul sito dell'ente promotore e durante eventi pubblici organizzati da **BELLISSIMAMENTE aps**.

#### **Art.7 COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli elaborati è rimessa ad un'apposita Commissione, nominata dall'Associazione, composta da docenti, esperti di educazione, rappresentanti dell'ente promotore e professionisti dei settori artistico e sociale, che valuterà gli elaborati secondo i criteri di:

1. **Aderenza ai principi UNESCO e OMS** (inclusione, rispetto dei diritti, benessere, non stereotipi).
2. **Originalità e creatività.**
3. **Chiarezza del messaggio e impatto comunicativo.**
4. **Capacità di promuovere un cambiamento positivo** nella scuola o nella comunità.

Il giudizio finale è insindacabile.