

MASTER 
cinema




MASTER ◀
cinema

 **CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Liceo Galileo - Vanoni Nardò

PROGRAMMA CINEMA

VENERDÌ 6 MARZO

AWAY — DEL REGISTA PREMIO OSCAR GINTS ZILBALODIS.

(Ospiti in videoconferenza: i distributori italiani del film *Carolina Boco* e Massimo Righetti)

VENERDÌ 20 MARZO

L'ULIVO E IL BAOBAB — REGIA DI SERENA PORTA,
CON VOCE NARRANTE RUSSELL CROWE / LUCA WARD

IL COMPLEANNO DI ALICE — REGIA DI MARIA GRAZIA CUCINOTTA

(Ospite: la regista Maria Grazia Cucinotta (videomessaggio / videoconferenza))

VENERDÌ 10 APRILE

GONDOLA — REGIA DI VEIT HELMER

(Ospite: il regista Veit Helmer (videomessaggio / videoconferenza))

PROIEZIONI



OSPITI



Veit Helmer

Nato nel 1968 è un regista e sceneggiatore tedesco che ha studiato regia alla University of Television and Film Munich (HFF Munich). Fin dagli inizi della sua carriera ha attirato l'attenzione nei festival internazionali: il suo cortometraggio Surprise! del 1995 è stato selezionato al Festival di Cannes. Il suo primo lungometraggio, Tuvalu (1999), interpretato da Denis Lavant, ha ottenuto un'ampia circolazione nei festival, venendo invitato a 62 rassegne cinematografiche in tutto il mondo. Nel 2008 ha presentato il film Absurdistan, selezionato in concorso al Sundance Film Festival. Nel 2014 ha realizzato il film per bambini Quatsch und die Nasenbärbande, che è stato programmato in oltre 100 festival internazionali e ha vinto 21 premi. Nel corso della sua carriera Helmer ha sviluppato uno stile visivo originale e spesso surreale, che combina elementi di commedia, favola e cinema d'autore.



Carolina Boco

Approda al cinema dopo anni dedicati al settore della comunicazione. Nell'industria cinematografica lavora prima come responsabile della comunicazione, poi come creative producer e script-editor. Con il docu-film Notturmo (regista e coautrice) con Maria Grazia Cucinotta, andato in onda sui canali RAI, approda alla regia. Nel 2021 dirige con Luca La Vopa il lungometraggio in tre lingue Questa notte parliamo dell'Africa, girato tra il Kenya e la Puglia, con Roberta Mastromichele, Corrado Fortuna, Diane Fleri, Marlon Joubert, Grace Neema Enock e la partecipazione di Maria Grazia Cucinotta. Il film ha partecipato a vari festival internazionali tra cui L'âme du Méditerranée Carros (FR); International Imago Film Festival; Toronto Woman film Festival, African Film Festival Atlanta, La Femme International Film Festival Los Angeles.



Massimo Righetti

Manager e professionista del settore cinematografico e culturale, è consulente Theatrical per Draka Distribution e Responsabile Progetti e Rapporti Istituzionali per ANEC Lazio, dove coordina iniziative per l'esercizio cinematografico. Cura la direzione operativa e la programmazione dell'arena estiva romana "Notti di Cinema a Piazza Vittorio" ed è impegnato nel progetto "Cinema e Scuola" promosso da ANEC. È Direttore Artistico del Cinema Azzurro Scipioni, contribuendo al rilancio dello storico spazio dedicato al cinema d'autore. Fondatore e gestore di Luci sulla Scena Magazine, piattaforma dedicata a cinema, teatro, fotografia e all'impatto dell'Intelligenza Artificiale nelle arti. Fotografo ed esperto di transizione ecologica per gli spazi culturali, unisce tradizione cinematografica e innovazione.

OSPITI TALK



Corrado Azzollini

Produttore e distributore cinematografico, dal 2012 è presidente del gruppo Draka Cinema con il quale ha prodotto e distribuito numerosi film. Per la sua attività di produttore cinematografico ha ricevuto il Premio Troisi 2024 al MareFestival di Salina, il riconoscimento alla carriera Premio Città di Nardò, il Premio Excellence Pugliesi 2024. È presidente al secondo mandato di Confartigianato cinema e audiovisivo dal 2019 e presidente dello storico cinema romano Azzurro Scipioni. Responsabile delle Relazioni per lo sviluppo di rapporti di collaborazione tra l'Università di Stato del Marocco e l'Italia presso l'Università ENSAD - École Nationale Supérieure d'Art et de Design di Casablanca, fino a dicembre 2025 è stato rappresentante in Italia della Marrakech Film Commission. Dal 2026 è rappresentante europeo della Commission du Film di Casablanca e della Commission du Film della Regione Guelmin-Oued Noun, con l'obiettivo di rafforzare e sviluppare la cooperazione tra i paesi europei e il Marocco, nei settori del cinema e dell'audiovisivo.



Maria Grazia Cucinotta

Maria Grazia Cucinotta è un'attrice e produttrice cinematografica italiana conosciuta a livello internazionale soprattutto per il film *Il postino* (1994), in cui recita accanto a Massimo Troisi, ruolo che le ha dato grande visibilità in Italia e all'estero. Ha poi partecipato a diversi film italiani e internazionali, tra cui *I laureati* di Leonardo Pieraccioni e il film spagnolo *Il giorno della bestia* di Álex de la Iglesia. Tra la fine degli anni Novanta e l'inizio dei Duemila ha lavorato sia nel cinema sia nella televisione, prendendo parte a film, fiction e produzioni internazionali, tra cui un'apparizione nel film della saga di James Bond *Il mondo non basta* e un episodio della serie *I Soprano*. Dal 2005 ha iniziato anche l'attività di produttrice cinematografica, collaborando a progetti internazionali come *All the Invisible Children*, diretto tra gli altri da registi come Emir Kusturica, Spike Lee, Ridley Scott e John Woo.

PROGRAMMA LEZIONI

SABATO 7 MARZO

REGIA — SERENA PORTA

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA — LUCA LA VOPA

MONTAGGIO — DANIELE GATTO

PRODUZIONE / ORGANIZZAZIONE — GREGORIO MARIGGIÒ

SABATO 11 APRILE

REGIA — SERENA PORTA

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA — LUCA LA VOPA

MONTAGGIO — DANIELE GATTO

PRODUZIONE / ORGANIZZAZIONE — GREGORIO MARIGGIÒ

ESPERTI



Serena Porta

Nata a Molfetta nel 1992 è imprenditrice e regista italiana, specializzata in branding e Fashion Communication. Dopo studi in Fashion Communication a Heriot Watt University (Edimburgo) e formazione cinematografica in regia e storia dell'arte, dirige documentari, cortometraggi e serie TV. Nel 2018 fonda Kraken srl, società di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione, dedicata a progetti audiovisivi di intrattenimento di qualità, nazionali e internazionali. Collabora dal 2016 con Draka Production & Distribution di Corrado Azzollini. Tra i suoi lavori: il cortometraggio Il Monachello (2019), Vanessa (2020, vincitore festival di Foggia, distribuito su RAI Play), il documentario The Good Influencer, L'Ulivo e il Baobab (2023, vincitore Miglior Documentario al Festival Europeo di Lecce, distribuito su Prime Video) e W Muozart! (2023, distribuito su Prime Video). Tra i progetti più recenti figurano Vivremo nelle Pareti (2024, vincitore SIAE Under 35), Sampyr (2025, in produzione) ed Eien (2025, in produzione).



Luca La Vopa

Nato a Bari nel 1979, dove attualmente è tornato a vivere. Dopo la laurea in giurisprudenza nel 2004 decide di trasformare la sua passione per la fotografia in una professione lavorando come fotografo di scena su diversi set. Nel 2004 frequenta l'Accademia dell'Immagine fondata da Vittorio Storaro, dove si diploma con il massimo dei voti nel 2008. Dopo alcune esperienze all'estero, tra Olanda e Inghilterra, torna in Italia dove inizia la sua attività come direttore della fotografia, alternandosi tra cortometraggi, pubblicità, moda e appassionandosi particolarmente al mondo del documentario, che gli permette di viaggiare in tutto il mondo ed entrare in contatto con culture e storie diverse. Dal 2014 inizia a dilettarsi anche alla regia e dirige svariati fashion films e company profiles per famosi brand italiani e stranieri arrivando nel 2022 all'esordio cinematografico con il film "Questa notte parlami dell'Africa", co-diretto con Carolina Boco e ambientato tra Italia e Kenya. Nel corso degli anni alcuni suoi lavori sono stati tra i finalisti di festival importanti tra cui il Torino Film Festival, i Nastri d'Argento e nel 2017 vince il premio per la miglior regia al London Fashion Film Festival.



Daniele Gatto

Producer e co-fondatore della società di produzione White Rabbitz. Dopo la laurea in televisione, cinema e advertising all'università IULM di Milano si trasferisce a Bari per dedicarsi all'audiovisivo. Raccontare storie, attraverso suoni e immagini si è trasformata, da passione adolescenziale, nella sua principale professione, il montatore. I nuovi media, i linguaggi e la comunicazione permangono nella sua sfera d'interesse. Da oltre 10 anni si occupa di montaggio per opere cinematografiche, spot pubblicitari e fashion film.



Gregorio Marigiò

Nato a Manduria il 25 ottobre 1967, è produttore esecutivo, organizzatore generale e direttore di Produzione con oltre 20 anni di esperienza nel settore audiovisivo. Ha coordinato produzioni complesse, organizzazione generale, controllo qualità e rendicontazione per diverse case di produzione, supportando attività di progettazione e partecipazione a bandi regionali e ministeriali. Appassionato di cinema e formazione, ha guidato percorsi didattici per studenti, trasmettendo tecniche e linguaggi dell'arte cinematografica. Tra i lungometraggi a cui ha preso parte figurano: "EIEN", "W Muozzart", "Gli agnelli possono pascolare in pace", "Shukran", "L'abbaglio", "Questa notte parlami dell'Africa", "D.O.D.A (Dagli occhi dell'amore)", "La Sabbia negli Occhi".

AWAY



Lungometraggio, 75'

Genere: animazione – avventura

Prodotto da: Gints Zilbaldis per Bilibaba

Regia: Gints Zilbaldis

Sceneggiatura: Gints Zilbaldis

Lingua: senza dialoghi (solo musica e suoni)



SINOSSI

Il viaggio straordinario di un ragazzo in un mondo tra sogno e realtà, dove riecheggia solo la voce della natura. Un ragazzo viaggia in una terra misteriosa, attraverso deserti sterili e splendide foreste, inseguito da uno spirito oscuro e implacabile. Lungo la strada incontra animali e splendide creature, riflettendo su come sia finito sull'isola. In parte sogno, in parte realtà, la storia ci conduce attraverso un viaggio straordinario lungo il quale il ragazzo non farà mai udire la sua voce, lasciando che sia la natura a parlare e a farsi ascoltare. Con forti influenze da Hayao Miyazaki e Terrence Malick, il regista usa l'animazione 3D per evidenziare il potere magnifico e maestoso della natura e dar vita ad un'avventura emozionante, lungo l'universale necessità di trovare connessioni con ciò che ci circonda e forse con noi stessi.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=jYRiyGsWyhY>

L'ULIVO E IL BAOBAB

Lungometraggio, 60' Italia

Genere: documentario

Prodotto da: Corrado Azzollini per Draka Production

Regia: Serena Porta

Soggetto: Simone Grassi, Corrado Azzollini

Sceneggiatura: Corrado Azzollini, Daniele Zovi



SINOSSI

I baobab dell’Africa e gli ulivi del sud Italia: cosa connette questi due grandi alberi, parte di mondi e di culture così distanti? Una simbiosi ancestrale li tiene intrecciati all’uomo e alla sua storia da millenni; un tessuto di credenze religiose e leggende, li mantiene al centro di antiche simbologie e rituali; la ricchezza dei loro frutti e i mille impieghi che le comunità hanno saputo trovare all’ombra dei loro rami possenti, li rende preziosi e insostituibili. Oggi anche la loro sofferenza e il loro progressivo decadimento li unisce tragicamente, vittime dei cambiamenti climatici causati dallo stesso uomo che di loro si nutre da sempre. La narrazione suggestiva di Russel Crowe ci conduce alla scoperta del filo rosso che corre tra questi “maestri silenziosi” e i due continenti che originariamente li ospitano: l’Africa e l’Europa. Testimoni grandiosi di storie di dolore e resilienza, di fragilità e di potenza, i grandi alberi gridano insieme un allarme ambientale che oggi non può più essere ignorato.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=jYRiyGsWyhY>

GONDOLA



Lungometraggio, 85' Germania, Georgia

Genere: romantico, LGBT

Prodotto da: Veit Helmer, Tsiako Abesadze, Noshre Chkhaidze

Regia: Veit Helmer

Sceneggiatura: Veit Helmer

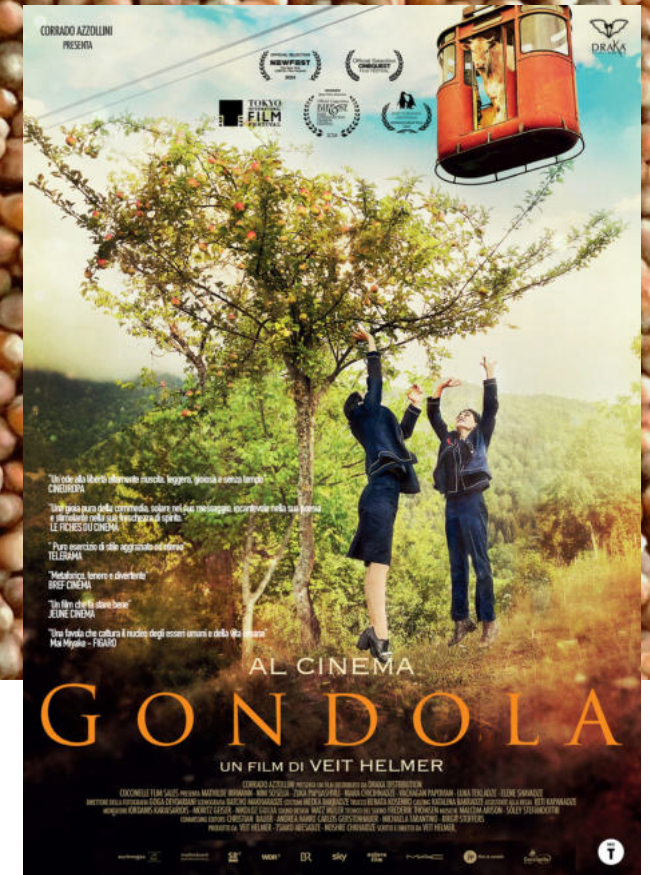
Cast: Nini Soselia, Mathilde Irrmann

Lingua: senza dialoghi

Versione: originale

SINOSI

Una funivia collega un villaggio in montagna con una piccola città nella valle. Iva inizia a lavorare come addetta alla funivia. La funivia ha due cabine. Quando una cabina sale, l'altra scende. Le cabine si incrociano a metà del percorso. L'addetta dell'altra cabina è Nino. Iva e Nino si incrociano ogni mezz'ora, lungo il percorso. Una sera, si incontrano fuori orario di lavoro.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=jYRiyGsWyhY>

IL COMPLEANNO DI ALICE

Italia 15'

Genere: drammatico, adolescenziale

Prodotto da: Seven Dreams e Draka Production

Regia: Maria Grazia Cucinotta

Cast: Mingo De Pasquale, Luisa Moscato,
Anna Mariano

SINOSSI

Alice viene presa di mira a scuola per la sua timidezza e debolezza, ma desidera ancora la festa di compleanno perfetta con una meravigliosa torta di compleanno.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=jYRiyGsWYhY>

QUESTIONARI ALUNNI

Alunni q1, pre-laboratorio:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAtSl8DyQkrmpMxxs5muxdh_IMFAy4Dmb335yV3wDcM4_bQA/viewform?usp=header

Alunni q2a, Feedback proiezioni - Lungometraggio d'animazione "AWAY":

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzy1V4F6ef9Ch7aAVkvwYRIYpTHUQx7cfPH0S-pTI_fPwMCQ/viewform?usp=header

Alunni q2b, Feedback proiezioni - Documentario "L'ULIVO E IL BAOBAB" e Corto "IL COMPLEANNO DI ALICE":

Testo del paragrafo

Alunni q2c Feedback proiezioni - Lungometraggio "Gondola":

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFvm_UUx_n3zZQl8opmlMV2lc6wBom4985Y9hBPNFz4a7k1g/viewform?usp=header

Alunni q2d, Feedback proiezioni - Lungometraggio "Vita mia":

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxcrstJeiKGKO9vVueBvFB2XK5Fx5fP665LQ8OI_XrGlMEow/viewform?usp=header

Alunni q3, questionario Lezioni:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf46D_FFEHLujmTT39CaQ7Sylfnkl5_aWb3Dk9Bi1VbQxA8Yw/viewform?usp=header

Alunni q4, questionario finale alunni:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSda5b0Qe1V4XwulbyK3BSnMfxL24Ls0VHe5xzIBdmC_I76pBA/viewform?usp=header

QUESTIONARI DOCENTI

Docenti q1, Questionario DOCENTI pre - laboratorio:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKRG14U065DJyyjP1dFd5wgixbunUDFaZRj4qgVYrDe-XB6w/viewform?usp=header>

Docenti q2a, Feedback proiezioni - Lungometraggio d'animazione "AWAY":

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8tQcaOBwXtqm6IFAs5sB_-8babmdL6DT5kYrAqa-ImhGkJA/viewform?usp=header

Docenti q2b Feedback proiezioni - Documentario "L'ULIVO E IL BAOBAB" e Corto "IL COMPLEANNO DI ALICE":

Testo del paragrafo

Docenti q2c Feedback proiezioni - Lungometraggio "Gondola":

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepxpXqAamctj-y-wpvcYGIFRAZBOdfjQHado1mEcc5BRNfKQ/viewform?usp=header>

Docenti q2d, Feedback proiezioni - Lungometraggio "Vita mia":

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfSqG5kOmdKmLPESH1RTWXOL_EOrRUGJloALjcUgT5j6Pd3wA/viewform?usp=header

Docenti q3, questionario docenze:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0EIPakQA3cGU2NEpGDr7dB8-E0_cNnhHpPBO4No3oZqbRVw/viewform?usp=header

Docenti q4, questionario finale docenti:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0UvLj_4lbOx73qYX_vdEp0JV9hNmhdQ8mRHwvV219hltthg/viewform?usp=header

MASTER◀
cinema
└─┘